PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO ESPECIAL 2020-2

Dados da Disciplina

<table>
<tr><td colspan="2">Disciplina: Didática</td><td>Código: EM204</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Pré-requisitos:</td><td rowspan="2">Nº de vagas:
23</td><td>Carga horária semanal: 4h</td></tr>
<tr><td>Carga horária total: 60 h</td></tr>
<tr><td colspan="2">Data de início: 06/11/2020</td><td>Data de término: 12/03/2020</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dias e horários das atividades remotas síncronas (se houver):
Horário: 10h30m – 12h30m
Sempre às sextas-feiras, nas seguintes datas:
6/11; 13/11;27/11;12/12;19/12;05/02;26/02;05/03.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Meios de interação entre docente e discentes:
UFPR Virtual e Google Meet</td></tr>
<tr><td colspan="2">Docente:
Dayana Brunetto</td><td>E-mail:
dayanabrunetto@ufpr.br</td></tr>
</table>

Ementa

O conhecimento didático e suas relações com as demais áreas do conhecimento. A produção do conhecimento didático. Educação, escolarização e formalização da ação didática. A relação pedagógica: professor, aluno, conhecimento e os diferentes aspectos do ensinar e aprender. Os sujeitos da educação. A formação docente e suas especificidades no mundo contemporâneo. A ação didática.

Objetivos e Programa

Objetivos:

1. Analisar relações entre didática, experiência e a produção da subjetividade: implicações éticas, estéticas, políticas e históricas.

2.Investigar as relações entre a didática, as demais áreas de conhecimento e a relação pedagógica. Abertura de perspectivas para didáticas inventivas.

3.Compreender a formalização da ação didática e os fazeres da docência: artefatos, atenção, caderno, anotação e escrita.

4. Explorar aspectos contemporâneos da formação docente e a ressignificação das temáticas de estudos/pesquisas na Didática.

Programa:
UNIDADE I – Didática, experiência e formação
UNIDADE II – Didática e diferença
UNIDADE III - Didática e os fazeres da docência: artefatos, atenção, caderno, anotação e escrita
UNIDADE IV. Gramáticas insurgentes na didática contemporânea.

Cronograma detalhado de execução das atividades

Mês	Data/ Período	Modalidade	Atividade
Novembro	06	Síncrona 2h 10h30m - 12h30m	Apresentação da proposta da disciplina, discentes e docente.
	De 7 a 12	Assíncrona 4 h	UNIDADE I – Didática, experiência e formação. Leitura do artigo: LARROSA, Jorge. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. ***Revista Brasileira de Educação***. nº 19, p. 20-28. jan/fev/mar/abr/ 2002. [on-line]
	13	Síncrona 2h 10h30m - 12h30m	Discussão do artigo lido.
	De 14 a 26	Assíncrona 8h	Documentário "Janela da Alma". Disponível em: https://youtu.be/4F87sHz6y4s Atividade: assistir e refletir sobre a experiência do olhar para a alteridade. A relação didática e o olhar para o outro. Pensando a sala de aula. Leitura do artigo: LARROSA, Jorge. **Linguagem e educação depois de Babel**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004; p.151 – 165.
	27	Síncrona 2h 10h30m - 12h30m	Apresentação, reflexão e debate sobre o artigo lido.
	De 28 a 30	Assíncrona 2h	Produção textual
Dezembro	De 1 a 11	Assíncrona 6h	UNIDADE II – Didática e diferença Leitura e levantamento de questões sobre artigo: GALLO, Silvio. Em torno de uma educação menor. **Educação & Realidade**, v. 27, n. 2, p. 169-178, 2002. [on-line]
	12	Síncrona 2h 10h30m - 12h30m	Reflexões sobre o texto lido.
	De 13 a 18	Assíncrona 4 h	Produção de texto Escritos da experiência (avaliação 1)
	19	Síncrona 2h 10h30m - 12h30m	Comentários a propósito dos textos produzidos e das linguagens da experiência (inclusive pandêmica)

	26	***	Dias não letivos
Janeiro	01	***	Dias não letivos
	08	***	Dias não letivos
	15	***	Dias não letivos
	22 a 28	Assíncrona 10 h	Unidade III Vídeo: ABCEDÁRIO com Jorge Larrosa Bondía https://www.youtube.com/watch?v=5FtY1psRoS4 Filme "A má notícia" https://www.youtube.com/watch?v=mkBiWWb0TrU&feature=youtu.be Leituras (escolher 1 texto): 1) GALLO, Silvio. Acontecimento e Resistência: educação menor no cotidiano da escola In: **Cotidiano Escolar**. Emergência e Invenção. Piracicaba: Jacinta Editores, 2007; p. 21 – 39. 2) SKLIAR, Carlos. A materialidade da morte e o eufemismo da tolerância. Duas faces, dentre milhões de faces, desse monstro (humano) chamado racismo In: GALLO, Sílvio; SOUZA, Regina Maria de. (orgs.) **Educação e Preconceito**. Ensaios sobre poder e resistência. Campinas: Editora Alínea, 2004, p. 69 – 90. 3) LOURO, Guacira Lopes. Currículo, gênero e sexualidade In: LOURO, Guacia Lopes; NECKEL, Jane Felipe; GOELLNER, Silvana Vilodre. (orgs.) **Corpo, Gênero e Sexualidade**. Um debate contemporâneo na educação. Petrópolis: Vozes, 2003; p. 41-52.
Fevereiro	05	Síncrona 2h 10h30m - 12h30m	Unidade III Reflexões sobre os textos
	12	Assíncrona 6 h	Unidade IV Leitura de um dos textos de cada publicação: 1) Selecionar um texto da coleção da Editora n-1: https://n-1edicoes.org/textos-1 Bem vindo ao estado suicidário Vladimir Safatle Monólogo do vírus Anônimo Aprendendo do vírus Paul B. Preciado

			Lavar as mãos, descolonizar o futuro Denise Bernuzzi de Sant'Anna O direito universal à respiração Achille Mbembe A palavra como luto e como luta Durval Muniz Albuquerque Júnior Traços humanos nas superfícies do mundo Judith Butler Carta dirigida aos meus amigos brancos que não veem onde está o problema Virginie Despentes O racismo anti-negro funciona da mesma maneira que um vírus Achille Mbembe A arte travesti é a única estética pós-apocalíptica possível? Pedagogias antiCIStêmicas da pandemia Dodi Leal Ficar com o problema de Donna Haraway Revisão Ana Luiza Braga 2) Pausa na rede. Expressões artísticas em tempos de pandemia. [on line]: http://www.lm.alb.org.br/index.php/lm/issue/view/17/showToc Sobrevivência em Tempos de Pandemia Ana Archangelo Gênero, Tempos de Trabalho e Pandemia: por uma política científica feminista Bárbara Castro, Mariana Miggiolaro Chaguri Carta ao viajante COVID - 19 Alik Wunder
	19	***	Dias não letivos
	26	Síncrona 2h 10h30m - 12h30m	Unidade IV Roda de conversa sobre os textos selecionados
Março	05	Síncrona 2h 10h30m - 12h30m	Encerramento da disciplina
	12		**Exames finais**

Procedimentos didáticos

A perspectiva do processo é a de que este seja realizado junto com as/os estudantes. A abordagem dos temas será realizada supondo leitura prévia de uma bibliografia selecionada, além de um documentário. O desenvolvimento dos temas ocorrerá através de apresentações por parte da docente e também com a participação das/os estudantes. Supõe-se leitura prévia dos textos e engajamento na disciplina. Para tanto, serão utilizadas plataformas digitais, a fim de assegurar a disponibilização dos materiais necessários à leitura, a postagem das atividades requeridas e a realização de aulas remotas. Orientações específicas para a realização das atividades.

Na modalidade não presencial, a metodologia será composta por aulas **síncronas** e **assíncronas.**

Aulas **síncronas** contarão com os seguintes recursos da plataforma Google Meet:

- Vídeo e Chat;

As aulas **assíncronas** serão organizadas por:

- Leituras orientadas e dirigidas;
- Produção textual;
- Sessões de audiovisuais.

Formas e critérios de avaliação

Atividade	Critérios	Data	Peso
1) Produção textual: Escritos da experiência	Aderência à proposta; articulação com a problemática estudada; relação entre forma e conteúdo.	A definir	2,5
2) 2.1) “Cartão de apresentação” + 2.2) Participação no Fórum.	Execução das propostas; utilização dos arquivos solicitados; Atendimento ao roteiro de trabalho.	A definir	2,5
3) Caderno de anotações	Aderência à proposta; articulação com a problemática estudada; relação forma e conteúdo.	A definir	2,5
Autoavaliação	Definidos pelas/os estudantes	Entre 27/02/2020 e 4/03/2020	2,5

Bibliografia básica e bibliografia complementar

Bibliografia básica:

DUSSEL, I. & CARUSO, M. ***A invenção da sala de aula*. Uma genealogia das formas de ensinar**. São Paulo: Moderna, 2003. [pdf]

LARROSA, Jorge. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. ***Revista Brasileira de Educação***. nº 19, p. 20-28. jan/fev/mar/abr/ 2002. [on-line]

LARROSA, Jorge. **Linguagem e educação depois de Babel**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004; p.151 – 165.

FOUCAULT, Michel. ***Vigiar e punir***. 7ª ed., Petrópolis: Vozes, 1989. [pdf]

GALLO, Silvio. Em torno de uma educação menor. **Educação & Realidade**, v. 27, n. 2, p. 169-178, 2002. [on-line]

KRENAK, Ailton. **O amanhã não está à venda.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Documentário: ***Janela da Alma***. Direção: João Jardim e Walter Carvalho. Brasil, 2001.

Bibliografia complementar:

CORAZZA, Sandra Mara. Planejamento de ensino como estratégia de política cultural. In: MOREIRA, Antonio F. B. (org.). ***Currículo: questões atuais.*** Campinas: Papirus, 1997. p.103-143. [pdf]

CORAZZA, Sandra. **O DOCENTE DA DIFERENÇA: identidade e singularidade**. O que se transcria em educação? Porto Alegre-RS: Doisa, 2013. [pdf]

CANDAU, Maria Ferrão Vera. **Cotidiano escolar e práticas interculturais**. Cad. Pesquisas 2016, vol.46, n.161, pp.802-820. [online].

KRENAK, Ailton. **O amanhã não está à venda.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MUNHOZ, Angélica Vier; COSTA, Cristiano Bedin da; LULKIN, Sérgio Andrés. **Porque esperamos: [notas sobre a docência, a obsolescência e o vírus]**. Editora Autonomaz: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2020. [on line]

PONTIN, V. M. R., & GODOY, A. (2017). das escritas, dos corpos. afetos e entretempos**. EDUCAÇÃO E FILOSOFIA**, 31(63), 1559-1569. https://doi.org/10.14393/REVEDFIL.issn.0102-6801.v31n63a2017-13

ROMAGUERA, Alda; NEGRÃO, Vanessa Aparecida Marconato; SABUKÁ KARIRI XOCÓ; COLETIVO RITMOS DO PENSAMENTO**. Caderneta de anotações**. ClimaCom – Florestas [online], Campinas, ano 7, n. 17. Maio. 2020. Available from: http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/alda-vanessa-florestas/

SCARELI, G. **Cartas para Guimarães Rosa: palavras e imagens e sertões**. Quaestio - Revista de Estudos em Educação, v. 22, n. 2, p. 391-411, 14 ago. 2020. [on line]

SKLIAR, Carlos. **A educação e a pergunta pelos Outros: diferença e alteridade, diversidade os outros "outros".** Ponto de Vista, Florianópolis, n.05, p. 37-49, 2003.[on line]

SKLIAR, Carlos. A materialidade da morte e o eufemismo da tolerância. Duas faces, dentre milhões de faces, desse monstro (humano) chamado racismo In: GALLO, Sílvio; SOUZA, Regina Maria de. (orgs.) **Educação e Preconceito**. Ensaios sobre poder e resistência. Campinas: Editora Alínea, 2004, p. 69 – 90.

SILVA, Cíntia Vieira; KASPER, Kátia Maria. Diferença como abertura de mundos possíveis: aprendizagem e alteridade. Uberlândia: UFU. **Revista Educação e Filosofia,** v. 28, n. 56, p. 711-728, jul./dez. 2014. [on-line]

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. 3a ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2017. [pdf]